

DE GROTE DEEL 4 TEST deel 1

OPDRACHT 2. Zet de maatstrepen.



OPDRACHT 3. Het volgende ritme begint met twee tellen opmaat. Zet de maatstrepen.



OPDRACHT 4.

Stel, je bent een componist en je hebt zojuist het volgende kleine muziekstukje bedacht. Je wilt graag dat het zeer snel gefloten wordt met aan het eind een vertraging. Verder wil je dat het zacht begint en dat het sterker wordt tot de D" in de tweede maat. Vanaf de tweede regel wordt het weer zachter tot aan de laatste noot. Die noot is zeer zacht.

Schrijf deze instructies er in echte muziktaal bij.

