

DE GROTE DEEL 4 TEST deel 1

OPDRACHT 1. WAAR OF NIET WAAR

Zet een kruisje in het vakje van WAAR of NIET WAAR.

	WAAR	NIET WAAR
1. Een kwartnoot is altijd 1 tel.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Als er geen ademtekens staan, maar wel rusten dan mag je bij de rusten ademen.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Improvisatie en variatie lijken op elkaar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Een zestiende noot heet zestiende noot omdat hij 16 keer in een hele noot past	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Als er geen ademtekens in een stukje staan, mag je ademen waar je maar wilt.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Er bestaan nog meer sleutels dan de G-sleutel	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Hoe kleiner de blokfluit, hoe lager de toon	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8. Als je goed kunt fluiten, ben je muzikaal.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. In de toonlaader van E staat een DIS, deze toon kun je net zo goed als een ES schrijven.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10. Meer dan 10 stemmen in een muziekstuk kan eigenlijk niet.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>