

WAAR OF NIET WAAR.

Als je sopraanblokfluit hebt leren spelen uit IK EN MIJN BLOKFLUIT heb je al eerder deze opdracht gemaakt.

Je kennis van van alles en nog wat wordt getest door het spelletje WAAR OF NIET WAAR. Lees elke stelling goed en kruis aan of het WAAR of NIET WAAR is.

	WAAR	NIET WAAR
1. De twee cijfers vooraan een muziekstukje noem je de maatsoort	X	
2. De maatsoort geeft aan hoe snel je moet spelen <i>Nee, de maatsoort geeft aan hoe je moet tellen</i>		X
3. Een opmaat is een eerste maat waarin per ongeluk te weinig tellen zitten <i>Nee, een opmaat klinkt als een soort muzikaal opstapje en wordt met dat doel gebruikt.</i>		X
4. Als 16 noten in één hele noot passen noem je ze zestiende noten.	X	
5. Rusten en noten die dezelfde naam hebben zijn even lang	X	
6. Overgebonden noten noem je ook wel legato <i>Nee, overgebonden noten staan op dezelfde hoogte. Noten die je legato moet spelen staan op verschillende hoogte</i>		X
7. Staccato is als je van alle noten zestiende noten maakt <i>Nee, als je staccato speelt klinkt de noot korter (puntiger), maar je moet wel de lengte van de noot volmaken. Eigenlijk speel je er een klein rustje achter.</i>		X
8. De altblokfluit is het belangrijkste lid van de blokfluitfamilie	X	
9. Een liedje met te lage tonen voor een altblokfluit kun je wel spelen als je het octaveert.	X	
10. Improviseren kun je leren	X	