

WERKBLAD BIJ NUMMER 36.

OPLOSSING

36. WAAR OF NIET WAAR

Zet een kruisje in het vakje van WAAR of NIET WAAR.

	WAAR	NIET WAAR
1. Als een Canon met 4 stemmen gespeeld kan worden, mag het ook met 2 of 3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Liedje 1 is een 3-stemmige Canon	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Een noot met een kruis moet je lager spelen en een noot met een mol moet je hoger spelen.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. Bij een kruis komt er "is" achter de naam van de noot.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Maat is kort en lang door elkaar	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Maat en ritme zijn een soort tweeling, ze kunnen niet zonder elkaar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Als je een liedje op een ander toon begint moet je altijd iets doen met een mol of een kruis	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Als er een punt achter een noot staat wordt die noot 1 tel langer	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9. Noten met de stok omhoog mogen, als dat handiger is, ook met de stok omlaag geschreven worden	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Alleen voor een B kun je een mol zetten	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11. Alleen voor een F kun je een kruis zetten	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>